

Lees, Jordan. *Świecogłasy. Zagubieni i Odnalezieni w Labiryncie*. Zygzi, 2025.

A co, jeśli wierzysz tylko w naukę, logikę i fakty, a potem odkrywasz, że magia naprawdę istnieje?

„*Świecogłasy: zagubieni i odnalezieni w labiryncie*” opowiada historię Benjamiha Creeka, chłopca ceniącego fakty i logikę, który po otrzymaniu tajemniczej laleczki potrafiącej zamieniać się w zwierzę trafia do niezwykłego świata Wreathenwold. To miejsce, w którym ulice się zmieniają, a niebezpieczeństwo czai się w cieniu. Benjamiah poznaje Elizabellę, odważną dziewczynkę szukającą swojego zaginionego brata bliźniaka. Razem muszą przejść przez zmieniający się labirynt, stawić czoła lękom i odkryć, dlaczego Benjamiah w ogóle znalazł się w tym świecie.

Książka w ciekawy sposób łączy naukę i magię, poruszając tematy przyjaźni, odwagi, ciekawości świata i rozwiązywania problemów. Choć pojawiają się momenty napięcia i lekko mroczny klimat, historia ukazuje emocje bliskie nastolatkom, takie jak niepewność, strach i odpowiedzialność, oraz uczy, że prawdziwa siła tkwi w wytrwałości i odwadze.

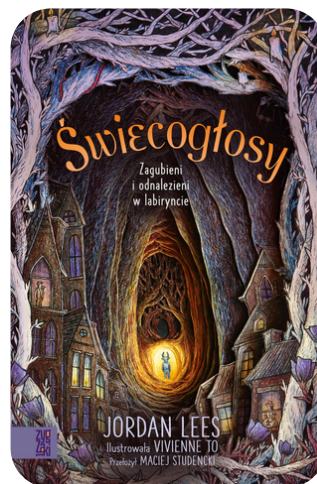
Jakiego rodzaju pytań dotyczących treści lektury mogę spodziewać się w części ustnej olimpiady?

Możesz spodziewać się dwóch rodzajów pytań:

- takich, które dotyczą treści powieści, np. *Jakiego Minotaura wyobrażają sobie dzieci przed spotkaniem z nim i jaki naprawdę okazuje się on, gdy spotykają go w zamku? Co ten moment mówi nam o strachu?*
- takich, które są czymś więcej niż tylko pytaniami o fabułę i stanowią zachętę do dalszej rozmowy, np. *Książka pokazuje, że ciekawość jest bardzo ważna i że bez niej świat byłby pusty lub mroczny. Dlaczego według Ciebie ciekawość jest ważna i czy jest coś, czego chciał(a)byś się nauczyć lub spróbować?*

Oto kilka przykładowych wątków i elementów, których mogą dotyczyć pytania:

- rodzina i przyjaciele
- nauka, wiedza i książki kontra magia
- ciekawość (świata)
- tożsamość, dorastanie i odpowiedzialność
- przyjaźń, zaufanie i współpraca
- obietnice, odpowiedzialność i dokonywanie wyborów
- rozwiązywanie problemów i umiejętność adaptacji do sytuacji
- strach, odwaga i wytrwałość
- podróże, przygody i próby
- zagubienie i odnajdywanie drogi
- zmiana i niepewność
- metafory
- nawiązania do mitologii greckiej



W przygotowanych pytaniach **nie będą poruszane** motywy straty i żałoby.

Organizatorom konkursu zależy na tym, aby zachęcić Cię do poszukiwania podobieństw między Twoimi doświadczeniami a doświadczeniami bohaterów powieści. Pamiętaj, że odpowiadając na pytania, które odnoszą się do Twoich doświadczeń nie musisz mówić prawdy. Sytuacje, które zdecydujesz się przywołać jako przykłady mogą być zmyślone.

Lees, Jordan. *The Whisperwicks: The Labyrinth of Lost and Found*. Puffin Books, 2025.

What if you believed only in science, logic, and facts, and then discovered that magic truly exists?

The Whisperwicks: The Labyrinth of Lost and Found tells the story of Benjamin Creek, a boy who values facts and logic. After receiving a mysterious doll that can transform into an animal, he is drawn into the extraordinary world of Wreathenwold, a place where streets constantly change and danger lurks in the shadows. Benjamin meets Elizabella, a brave girl searching for her missing twin brother. Together, they must make their way through the shifting labyrinth, face their fears, and discover why Benjamin has ended up in this world at all.

The book cleverly combines science and magic, exploring themes of friendship, courage, curiosity, and problem-solving. Although there are moments of suspense and a slightly dark atmosphere, the story reflects emotions familiar to teenagers, such as uncertainty, fear, and responsibility, and teaches that true strength lies in perseverance and courage.

What kind of questions about the set book can I expect in the oral part of the competition?

You can expect two types of questions:

- those that focus on the content of the novel, for example: *What do the children expect the Minotaur to be like before meeting him, and what is he really like when they meet him in the castle? What does this moment suggest about fear?*
- those that go beyond the plot and are meant to encourage further discussion, for example: *The book shows that curiosity is very important and that without it the world would feel empty or dark. Why do you think curiosity is important, and is there anything you would like to learn or try?*

Here are some example themes and elements that the questions may focus on:

- family and friends
- science, knowledge, and books versus magic
- curiosity (about the world)
- identity, growing up, and responsibility
- friendship, trust, and cooperation
- promises, responsibility, and making choices
- problem-solving and the ability to adapt to situations
- fear, courage, and perseverance
- journeys, adventures, and trials
- being lost and finding one's way
- change and uncertainty
- metaphors
- references to Greek mythology



The prepared questions will **not** address themes of loss or grief.

The competition organizers would like to encourage you to look for similarities between your own experiences and those of the characters from the novel. Remember that when answering questions that relate to your personal experiences, you do not have to tell the truth. The situations you choose to use as examples can be made up.