

Akademia Crookhaven: Szkoła Oszustów

J.J. Arcanjo

Wyobraź sobie szkołę, w której uczniowie uczą się otwierania zamków i planowania sprytnych skoków – ale tylko po to, by walczyć z niesprawiedliwością. Crookhaven: Szkoła dla Złodziei opowiada historię Gabriela Avery’ego, chłopca, który zostaje przyłapany na kradzieży i niespodziewanie zaproszony do tajnej szkoły dla młodych złodziei z dobrym sercem.

W Crookhaven Gabriel znajduje przyjaźń, akceptację i sposób, by wykorzystać swój spryt – nie tylko do przetrwania, ale też do pomagania innym. Dzięki ekscytującym misjom, moralnym wyborom i dawce humoru, uczy się, co naprawdę znaczy postępować słusznie.

Ta dynamiczna i pełna humoru przygoda skłania czytelników do zastanowienia nad pojęciem dobra i zła, jednocześnie pokazując wartość kreatywności, współpracy i odwagi.

To książka, która wciąga od pierwszej strony i nie pozwala się oderwać!

Crookhaven: The School for Thieves

J.J. Arcanjo

Imagine a school where lessons include lock-picking and planning clever heists – but only to fight injustice. Crookhaven: The School for Thieves tells the story of Gabriel Avery, a boy who’s caught trying to steal and unexpectedly invited to join a secret school for young thieves with good hearts.

At Crookhaven, Gabriel finds friendship, acceptance, and a new way to use his intelligence – not to survive, but to help others. Through exciting heists, moral choices, and humour, he learns what it really means to do the right thing.

This fast-paced, witty adventure makes readers question ideas of right and wrong while celebrating creativity, teamwork, and courage. It’s perfect for anyone who loves mystery, friendship, and stories about finding your place in the world.

A clever, heart-warming read that will steal your attention from the very first page!

Jakiego rodzaju pytań dotyczących treści lektury mogę spodziewać się w części ustnej olimpiady?

Możesz spodziewać się dwóch rodzajów pytań:

- takich, które dotyczą treści powieści,
- takich, które są czymś więcej niż tylko pytaniami o fabułę i stanowią zachętę do dalszej rozmowy.

Oto kilka przykładowych wątków, których mogą dotyczyć pytania:

- dobro i zło / dokonywanie wyborów moralnych,
- przyjaźń i lojalność,
- praca zespołowa,
- odwaga w działaniu,
- rodzina i relacje,
- kreatywność i spryt,
- odpowiedzialność i mądre wykorzystanie swoich umiejętności,
- talenty,
- przygoda i podejmowanie ryzyka,
- społeczność i pomaganie innym,
- edukacja, życie szkolne i nauczyciele.



Organizatorom konkursu zależy na tym, aby zachęcić Cię do poszukiwania podobieństw między Twoimi oświadczeniami a doświadczeniami bohaterów powieści. Pamiętaj, że odpowiadając na pytania, które odnoszą się do Twoich doświadczeń nie musisz mówić prawdy. Sytuacje, które zdecydujesz się przywołać jako przykłady mogą być zmyślone.

What kind of questions about the content of the required book can I expect in the oral part of the competition?

You can expect two types of questions:

- those that refer to the plot of the novel,
- those that are more than just questions about the plot and encourage further discussion.

Here are some topics that the questions may cover:

- Right and wrong / making moral choices,
- Friendship and loyalty,
- Teamwork,
- Courage and bravery,
- Family and relationships,
- Creativity and cleverness,
- Responsibility and using your skills wisely,
- Talents,
- Adventure and taking risks,
- Community and helping others,
- Education, school life, and teachers.

The competition organizers would like to encourage you to draw parallels between your own experiences and those of the characters from the novel. Remember that when answering questions that relate to your experiences, you do not have to tell the truth. The situations you choose to use as examples can be made up.

